

## TAGUNG/CONFERENCE

### **Provenienzforschung zu ethnologischen Sammlungen der Kolonialzeit/ Provenance research in ethnographic collections of colonial times**

7.-8.4.2017

Museum Fünf Kontinente, München

#### **FRIDAY, 7.4.**

#### **9.00 OPENING**

*Bruno Richtsfeld (Museum Fünf Kontinente): Welcome*

*Adelheid Wessler (VW-Stiftung): Welcome*

*Larissa Förster, Iris Edenheiser, Sarah Fründt (AG Museum) / Hilke Thode-Arora, Stefan Eisenhofer (Museum Fünf Kontinente): Introduction*

#### **9.45-13.00 PANEL 1: International perspectives: challenges and options for systematic provenance research**

*Chair: Sarah Fründt (University College Freiburg)*

*Amber Kiri Aranui (Te Papa Tongarewa Museum, New Zealand)*

#### **The Importance of Working with Communities: Combining Oral History, the Archive and Institutional Knowledge in Provenance Research**

*Jeremy Silvester (Museums Association of Namibia)*

#### **The Africa Accessioned Network: Do museum collections build bridges or barriers ?**

#### **11.00-11.30 COFFEE BREAK**

*Eeva-Kristiina Harlin (University of Oulu, Finland)*

#### **Recording Sámi Heritage in European Museums – Creating a database for the people**

*Trevor Isaac (U'mista Cultural Centre, Canada)*

#### **The Reciprocal Research Network – Outline and Critical Evaluation**

*Paul Turnbull (University of Tasmania, Australia)*

#### **Mapping Colonial Collecting: the Return, Reconcile, Renew Project**

#### **13.30-15.00 LUNCH BREAK**

#### **15.00-17.00 PANEL 2: Colonial and Nazi era provenance research compared**

*Chair: Andrea Bambi (Bayerische Staatsgemäldesammlungen)*

*Johanna Poltermann (Bayerische Staatsgemäldesammlungen/AK Provenienzforschung e.V.)*

#### **Keine Provenienzforschung ohne internationales Netzwerk – Der Arbeitskreis Provenienzforschung e.V. als neues Forum für die ethnologische Provenienzforschung**

*Gilbert Lupfer (Staatliche Kunstsammlungen Dresden)*

#### **Ost-Probleme**

*Claudia Andratschke (Niedersächsisches Landesmuseum Hannover und Netzwerk Provenienzfor-  
schung in Niedersachsen)*

**Extending networks: from Nazi era provenance research to colonial era provenance re-  
search**

**19.00 PANEL DISCUSSION: Challenges and Perspectives**

*Chair: Barbara Plankensteiner (Museum für Völkerkunde Hamburg)*

*Wiebke Ahrndt (Übersee-Museum Bremen/Deutscher Museumsbund)*

*Andrea Bambi (Bayerische Staatsgemäldesammlungen)*

*Brigitta Hauser-Schäublin (Universität Göttingen)*

*Ivan Gaskell (Bard Graduate Center, USA)*

*Wayne Modest (Research Centre for Material Culture, Netherlands)*

21.00 RECEPTION

**SATURDAY, 8.4.**

**9.00-10.30 PANEL 3: Laufende Projekte: Erfahrungen, Desiderate, Möglichkeiten**

*Chair: Wiebke Ahrndt (Übersee-Museum Bremen/Dt. Museumsbund)*

*Christian Feest (Frankfurt am Main)*

**Historische Sammlungsforschung: Erfahrungen aus den vergangenen Jahrzehnten**

*Christine Schlott (Leipzig)*

**Die Forschung zur Provenienz der anthropologischen Sammlung des Museums für Völ-  
kerkunde Dresden**

*Paola Ivanov (Ethnologisches Museum Berlin/Humboldt-Forum)*

**Ziel *shared research* – Provenienzforschung am Beispiel der Tansania-Projekte am Ethno-  
logischen Museum Berlin**

*Inés de Castro und Gesa Grimme (Linden-Museum Stuttgart)*

**Annäherungen an ein „Schwieriges Erbe“: Provenienzforschung im Linden-Museum**

*Christian Jarling (Übersee-Museum Bremen)*

**Wer sucht, der findet – oder auch nicht ... Erste Erfahrungen des Provenienzforschungs-  
projektes zu den kolonialzeitlichen Sammlungen der ehemaligen deutschen Kolonien in  
Afrika am Übersee-Museum Bremen**

10.30-11.00 COFFEE BREAK

**11.00-12.30 PANEL 4: Provenienz (un)geklärt – und was dann?**

*Chair: Anne-Maria Brandstetter (Universität Mainz/Ethnografische Studiensamm-  
lung)*

*Eva Raabe (Weltkulturen Museum Frankfurt)*

**Provenienzforschung als Lösung für Wertkonflikte?**

*Stefan Eisenhofer und Anne Splettstösser (Museum Fünf Kontinente und Universität Göttingen)*  
**Aurora Postcolonialis - Die Rückforderungsdebatten um den Kameruner Schiffschnabel im Museum Fünf Kontinente**

*Tina Brüderlin (Museum Natur und Mensch, Städtische Museen Freiburg)*  
**Chancen und Herausforderungen: Repatriierung, Partnerschaft und NAGPRA**

*Barbara Plankensteiner (Museum für Völkerkunde Hamburg)*  
**Der Benin Dialog**

12.30-13.30 LUNCH BREAK

**13.30-15.00 PANEL 5: Am Schnittpunkt zur Öffentlichkeit: Provenienzforschung im Ausstellungsbetrieb**  
*Chair: Iris Edenheiser (Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim)*

*Hilke Thode-Arora (Museum Fünf Kontinente)*  
**Die Ausstellung *From Samoa with Love?* und die Kontextualisierung der Sammlung Marquardt**

*Alexis von Poser (Niedersächsisches Landesmuseum Hannover)*  
**Die Ausstellung „Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart“ im Landesmuseum Hannover – Ein Versuch des Umgangs mit kolonialen Provenienzen**

*Margareta von Oswald (Humboldt-Universität zu Berlin)*  
**Provenienz ausstellen. „Objektbiografien“ als Experiment auf dem Weg zum Humboldt-Forum**

*Heike Hartmann (Berlin)*  
**Andererseits. Zum Umgang mit Objekten in „Deutscher Kolonialismus. Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart“**

*Susanne Wernsing (Freie Kuratorin, Wien/Dresden)*  
**Herkunft ausstellen**

15.00-15.15 COFFEE BREAK

**15.15-16.00 ABSCHLUSSDISKUSSION/ FINAL DISCUSSION: Wie soll es von hier aus weitergehen? / How to go on from here?**

16.00-16.30 FINAL COFFEE